



FICHA TÉCNICA “LA FAMILIA” Cía. Julio Ruiz

INFORMACIÓN GENERAL:

Espectáculo de danza de aproximadamente 50 minutos de duración creado para espacios convencionales, con música en directo y proyección audiovisual.

CONTACTOS:

Distribución y coordinación de producción:

Lucía Mancheño / CAL Producciones
(+34) 655 384 944
info@calproducciones.com

Administración y facturación:

Mercedes Sánchez / CAL Producciones
(+34) 639 249 003
info@calproducciones.com

Iluminación:

Susana Romero - Suh Güein
(+34) 638 38 29 64
elduendequenuncaduerme@hotmail.com

Sonido:

(+34) 655 384 944
info@calproducciones.com

Ficha Artística:

Idea original, dirección, textos, coreografía e intérprete **Julio Ruiz**

Colaboración en dirección **Ernesto Artillo**

Acompañamiento **Macarena Regueiro**

Artista invitado al canto **Pepe de Pura**

Creación musical y guitarrista **David de Ana**

Música adicional **Alex Aller**

Artista invitado en creación musical **David Caro**

Adaptación letras **Cristo Heredia**

Iluminación **Susana Romero “Suh-Güein”**

Sonido **por confirmar según función**

Diseño de vestuario **Ernesto Artillo**

Confección de vestuario **Carlota Caro**

Visión externa en escritura **Miguel Valentín**

Vídeo: **Juan Carlos Toledo**

Fotografía: **Juan Carlos Toledo, Julián Azcutia, Victoria Gee**

Distribución y coordinación de producción **Cal Producciones**

NECESIDADES TÉCNICAS

Se realizará estudio del espacio donde se interpretará el espectáculo. En base a la dotación del espacio se enviará propuesta adaptada al mismo con necesidades específicas.

PERSONAL TÉCNICO PARA EL MONTAJE Y DESMONTAJE

SONIDO: 2 técnicos de sonido (1 cía. + 1 teatro)

MAQUINARIA: 2 maquinistas (2 teatro)

VÍDEO: 2 técnicos de audiovisuales (1 cía. + 1 teatro)

ILUMINACIÓN: 3 técnicos de iluminación (1 cía. + 2 teatro)

PERSONAL TÉCNICO DURANTE LA FUNCIÓN

SONIDO: 2 técnicos de sonido (1 cía. + 1 teatro)

ILUMINACIÓN: 2 técnicos de iluminación (1 cía. + 1 teatro)

VÍDEO: 1 técnico de audiovisuales (cía.)

REGIDURÍA: 1 regidora (cía.)

ILUMINACIÓN

30 PC 1 kw Selecon

4 Recortes cantata 18/32

8 Recortes 11/26 catata

6 PC cadenza 2kw

6 Panoramas

MAQUINARIA

Aforo cámara negra alemana con apertura lateral trasera como se indica en plano.

Bambalina o bambalinón de entre 2 y 3 metros de altura para proyectar en primer término o proscenio

SONIDO

1 Sistema de P.A. adecuado a las necesidades del espacio con cobertura suficiente para la audiencia estimada.

6 Side Fill tipo Nexa, LAcustic, d&b o similares. 12" sobre trípode, tres a cada lado

2 Sistema de monitor In ear

1 Mesa de sonido digital con al menos 4 envíos independientes. Yamaha, Midas, Allen & Heath

3 Sistema Wireless (petaca y receptor con micrófonos de solapa y diadema)

Modelos micros inalámbricos:

1 NEUMAN MCM 114 (guitarra)

1 DPA 4066 (voz) + 1 spare

1 DPA 4061 (bota) + 1 spare

Micrófonos complementarios:

4 cañones Sennheiser MKE 416

(2 colgados en vara en 2º término y 2 sobre pie de micro en ambos hombros)

VÍDEO

La función se servirá con un MacBook Pro con salida HDMI desde el control de sonido/ luces por lo que es necesario 1 Extensor por fibra LC SDI o RJ con los metros necesarios de cableado desde el proyector, que irá colocado en patio de butacas, al control.

1 Proyector Láser (mínimo 10.000L FullHD) con obturador (manual o dmx en el control técnico) y óptica aproximada 1.5/1.7.

Panasonic PT-RZ120B óptica: 0.6-0.8:1. 1.3-1.8:1. 1.7-2.4:1. 2.3-3.6:1

CAMERINOS

1 Camerino Julio Ruiz

1 Camerino músicos

1 Camerino producción / técnicos

OTROS:

Necesidad de día de pre-montaje, preferiblemente la víspera de la función.

Sala o un espacio de ensayos a disposición de la compañía a lo largo del día de actuación, según horarios acordados por las partes.

CAMBIOS:

Las variaciones en los materiales, personal, dotaciones o planes de trabajo son siempre posibles previo acuerdo con la compañía, que elaborará una ficha técnica adaptada al espacio y a sus medios técnicos y humanos. La compañía no asumirá cambios en la ficha técnica que no hayan sido pactados con antelación y que consten por escrito.

EFFECTOS DE LUZ Y SONIDO ESPECIALES:

El espectáculo tiene un efecto de luz y sonido de mucha intensidad alrededor del minuto 49 de la obra (tres *golpes* de luz y sonido que representan tres tiros de escopeta).

Recomendamos visualizar este efecto en el vídeo que facilitamos para la contratación, por si consideraran oportuno colocar avisos visibles en la entrada del teatro o en programas impresos, hacer anuncios en vivo antes de comenzar la función o cualquier medida relativa a normativas de seguridad.

color

Channel

Pc selecon 1kw30u

cantata 18/32.....4u

cantata 11/26.....8u.

Cadenza PC 2kw.....6u

panoramas suelo.....6u

monitor sonido.....4u

trípode.....2u

La familia

Julio Ruiz

Diseño liluminación Suh-Güein

(Susana Romero)

Distribución y Producción

CAL Producciones

24/6/25

telón de fondo americana

LX 5

LX 4

LX 3

LX 2

LX 1

vara bambalina 4

bamba 14 x 2 m

bamba 14 x 2 m

bamba 14 x 3 m

bamba 14 x 2 m

bamba 14 x 2 m

33 34 35

35 34 33

5 1 2 1 6 2 3 7 4 3 4 8